

Il francobollo a incisione calcografica

1 La creazione di un artista: la realizzazione del francobollo

A partire da delle linee guida, l'artista disegnatore realizza diversi progetti. Il disegno che viene scelto e approvato si chiama maquette. La maquette è 4 o 6 volte la dimensione di un francobollo, ovvero da 16 a 36 volte la sua superficie stampata finale.



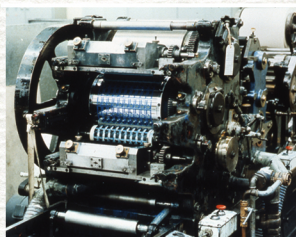
2 I saperi dell'incisore: l'incisione a intaglio, ovvero la calcografia

L'artista incisore (che può essere anche chi ha disegnato il francobollo), munito di lente binoculare, incide con il bulino una lastra d'acciaio, cava e capovolta, per realizzare un punzone che rappresenta il francobollo. Si tratta di una pratica in cui sono necessarie molta pazienza e precisione. Si possono fare dei solchi compresi tra i 10 e i 100 micron e si può rimpicciolire di 7 taglie al millimetro a seconda dell'immagine che si desidera riprodurre.



3 La stampa industriale

Il punzone è trasferito su un cilindro. Poi, grazie alla maestria dei maestri stampatori, le macchine calcografiche, a tre o a sei colori, stampano i francobolli su un foglio di carta gommata.



Come si riconosce un francobollo realizzato con il metodo della calcografia?

Al tatto : presenta un leggero rilievo.

Alla vista : grande raffinatezza del disegno.

Con la lente di ingrandimento : rivela un universo di intagli e non una sovrapposizione di fotogrammi digitali.

Nella parte bassa del francobollo : il nome del disegnatore si trova in basso a sinistra e il nome dell'incisore in basso a destra. Se il disegnatore è anche l'incisore, si troverà un solo nome in basso a destra.



Volete sapere di più?

Unitevi agli amici del Timbre gravé. Aderite all'associazione **Art du Timbre Gravé**. L' "Art du Timbre Gravé" è un'associazione non lucrativa, fondata nel 2005 da incisori, disegnatori, collezionisti, giornalisti filatelici e da appassionati dell'arte dell'incisione. Il suo scopo è quello di promuovere l'incisione e, in particolare, l'arte del disegno e dell'intaglio per la realizzazione di francobolli realizzati con la tecnica dell'incisione calcografica.

Sede sociale : Musée Postal
34 boulevard de Vaugirard, 75731 Parigi cedex 15
president@artdutimbregreve.com
tresorerie@artdutimbregreve.com

TAGLIANDO DI RIPOSTA

Completare il bollettino e inviarlo, con la ricevuta di pagamento della quota di adesione, a:

**LAURENCE LE TIEC
ART DU TIMBRE GRAVÉ**

**38 rue de la Mairie
91340 OLLAINVILLE**

- FRANCIA -

© ATG / Création: S. Beaujard. 2026

