



(© Aude Guerreau)

Christophe Laborde-Balen

Originaire de Pau, Christophe Laborde-Balen demeure fidèle - accent compris - à l'Occitanie et aux Pyrénées. Même s'il vit et travaille depuis de nombreuses années désormais plus à l'est, du côté de Narbonne. Seule infidélité à ce sud authentique, son passage à Paris pour y suivre des études, notamment à l'École nationale du patrimoine. Objectif alors, devenir restaurateur d'œuvres d'art. Mais c'était sans compter sur les initiations et formations à la gravure dispensées dans ce cursus. Le jeune étudiant est conquis, et s'il obtiendra son diplôme, il délaissera cependant ensuite la restauration au profit de ce qui est devenu sa véritable passion : la gravure. Toutes les gravures. Celle d'épargne pendant une dizaine d'années au sein d'une société d'édition qu'il avait montée avec son épouse. Et puis la taille-douce, ornementale et philatélique, qu'il pratique dans son atelier-boutique. Il est aujourd'hui l'auteur d'une quinzaine de timbres, dont plusieurs ont été primés. Christophe Laborde-Balen s'implique aussi dans la communauté des artistes graveurs : depuis 2022, il est devenu le porte-parole de *L'Art du Timbre Gravé*.

Rodolphe Pays

communication@artdutimbregrave.com