



N°7 Semestriel

décembre 2014 — mai 2015

DEL. & SCULP.

JOURNAL DE L'ART DU TIMBRE GRAVÉ

© Tous droits réservés

MÂCON

capitale de la philatélie

22 au 25 mai 2015

Assemblée générale ATG – 23 mai 2015 – 10^e anniversaire

PHILA-FRANCE 2015 Championnat de France de Philatélie

88^{ème} congrès de la Fédération française des associations philatéliques

Parc des Expos à Mâcon

Éditorial du Président : Art du Timbre Gravé fête ses 10 ans, à l'exposition de Mâcon, "Phila-France 2015", du 22 au 25 mai 2015	3
Mâcon, capitale de la philatélie du 22 au 25 mai 2015	5
Mâcon à travers ses timbres	7
ATG au Salon philatélique d'automne 2014	9
Actualités	10

Pour adhérer à l'association Art du Timbre Gravé, ou consulter son site internet et son blog, rendez-vous page 11.

Del. & Sculp. n°7 décembre 2014 — mai 2015, journal semestriel de l'Art du Timbre Gravé.

Directeur de la publication : Pierre Albuison

Rédactrice en chef : Monika Nowacka

Comité de lecture : Laurent Albaret, Claude Andréotto, Gérard Guyart, Monika Nowacka

Conseil d'administration ATG

Président : Pierre Albuison — *Vice-président :* Yves Beaujard — *Trésorier :* Gérard Guyart — *Trésorier adjoint :* Joël Cavaillé — *Secrétaire générale :* Monika Nowacka — *Membres du Conseil :* Claude Andréotto, Aurélie Baras, Louis Boursier, Elsa Catelin, Jean-François Decaux, Claude Jumelet, André Lavergne, Ève Luquet, Michel Melot, Gautier Toulemonde, Jean-Paul Véret-Lemarinier.

Relations publiques / événements Paris – Ile-de-France : Jean-François Decaux. *Courriel :* jeffdecaux@noos.fr

Communication numérique, publications : Monika Nowacka. *Courriel :* monika.nowacka@laposte.net

Courriel Del. & Sculp. : artdutimbregreve@gmail.com

Blog : <http://artdutimbregreve.over-blog.fr>

Site Internet : Jérôme Dumoux, <http://www.artdutimbregreve.com>

Art du Timbre Gravé – siège social : Les Essertines 71220 Verosvres

(Association loi 1901 n° 0713004604 — Article 3 des statuts)

Création graphique, relecture & mise en page : Compo Photo Havre

Impression : Compo Photo Havre, 24, rue Saint-Jacques, 76600 Le Havre — Tél. 02 35 21 49 49

Ont collaboré à ce numéro : Pierre Albuison, Nicole Chapuis, Laurence Le Tiec, Monika Nowacka, Gilbert Pernollet

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, dessins ou photocopies publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction même partielle, des articles ou illustrations contenus dans ce numéro est strictement interdite.



Art du Timbre Gravé fête ses 10 ans, à l'exposition de Mâcon, "Phila-France 2015", du 22 au 25 mai 2015

L'artiste dessinateur graveur qui incise le cuivre, l'acier et les métaux précieux, comme les autres hommes qui dans leur métier façonnent les matières, pétrissent la terre, taillent et sculptent le bois, la pierre et les nouvelles matières ; maintiennent jusqu'à nous une histoire d'hommes, sans lequel nous ne serions pas aujourd'hui. Il est admirable de voir parmi nous, dans l'âge mécanique et informatique, ces survivants acharnés des âges de la main sans qu'aucun de nos objets quotidiens n'existeraient. Art du Timbre Gravé dont le cheval de bataille est l'art du dessin et de la gravure pour l'impression en taille-douce est un de ces repères inscrits dans le passé, présent, futur du XXI^e siècle tout en étant aux services du timbre-poste, pour l'avenir de la philatélie.

Dix ans déjà que notre association existe.

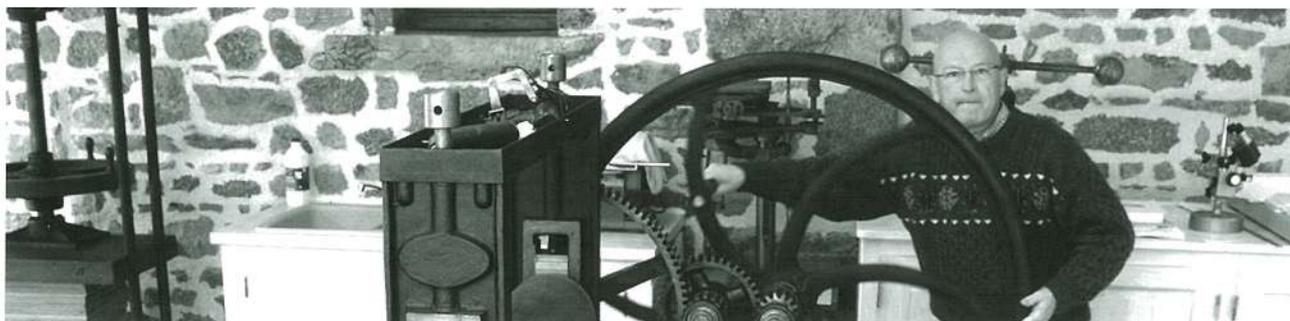
Elle est née en 2005 à un moment où les timbres-poste dessinés et gravés imprimés en taille-douce représentaient 6% de la production française et où le moral des philatélistes était au plus bas.

Notre association a su décrocher le monde de la philatélie, rassembler les créateurs, les philatélistes, les négociants, la presse philatélique, aujourd'hui La Poste, dans une fraternité toute dédiée à la qualité des timbres-poste Français et **pour une continuité d'une belle passion culturelle, la philatélie.**

Aujourd'hui la production des timbres gravés a atteint un peu plus de 40 % et va progressivement vers un premier objectif de 50 %.

Notre association de mille adhérents ne vit que par les ressources des cotisations. Elle diffuse gratuitement pour ses adhérents une gravure originale tous les ans et deux publications de « Del. & Sculp. ». Son existence est due **aux implications de nombreux bénévoles passionnés et à la fidélité des adhérents, que je remercie très chaleureusement en ces lignes.**

► suite page 4





Parallèlement à nos implications dans les nombreuses et diverses expositions, nous avons la chance d'avoir des personnes travaillant en relation avec nous, pour des études de préparation à des diplômes universitaires (masters et doctorats), sur le thème d'Art du Timbre Gravé. Il vous sera présenté prochainement dans « Del. & Sculp. » un résumé de deux études, l'une de Line Filhon sur « la transmission dans les métiers d'art » et l'autre d'Alice Bigot sur la question que nous avons souvent abordée « Art du Timbre Gravé, les savoir-faire de la gravure des timbres-poste sont-ils classables au patrimoine UNESCO ».

Par ce type de travail, nous propulsons dans l'avenir la pérennité de notre association qui fêtera son 10^e anniversaire à Mâcon du 22 au 25 mai à l'exposition « Phila-France 2015 ».

Le 88^e congrès de la Fédération française des associations philatéliques se tiendra également à Mâcon. Pour l'occasion l'émission d'un timbre-poste sur la ville et la mise en vente d'une vignette d'affranchissement LISA FFAP sont programmés. De nombreuses collections de haut niveau seront présentées. Nous saluons la présence des négociants de la CNEP qui nous a toujours très vivement soutenue.

L'Adphile, association pour le développement de la philatélie sera présente pour le plaisir des très jeunes philatélistes.

Des démonstrations de gravures animeront cette exposition.

Nous avons pu remarquer lors des précédentes expositions sur Mâcon la qualité logistique, l'efficacité des représentants du club philatélique de Mâcon et le soutien de M. Jean-Patrick Courtois sénateur maire de Mâcon, fervent et expérimenté philatéliste, membre d'honneur de notre association.

Notre assemblée générale aura lieu le samedi 23 mai à 10h30 sur les lieux et sera suivie d'un repas.

Pour fêter ce bel anniversaire venez très nombreux.

Pierre Albuison



Mâcon capitale de la philatélie

du 22 au 25 mai 2015

Championnat de France "PHILA-FRANCE 2015" et 88^e congrès de la Fédération française des associations philatéliques (FFAP)

Le Club philatélique de Mâcon, créé en 1927, fédéré en 1929, a été choisi pour présenter le Championnat de France de Philatélie, et accueillir le 88^e Congrès national de la Fédération française des associations philatéliques (FFAP).

Ce club fut créé par une poignée de Mâconnais, passionnés habitués à se réunir sous les platanes de l'Esplanade Lamartine. Il a pour ambition de promouvoir la réalisation d'un timbre-poste sur Mâcon. Il faudra attendre cependant 1948 avec les timbres commémorant l'aviateur Jean Dagnaux, dessiné et gravé par Pierre Gandon et le poète, homme politique local, Alphonse de Lamartine, timbre demandé par le club depuis 1930. Ce dernier est dessiné par Paul-Pierre Lemagny et gravé par René Cottet.

En 1961 a lieu l'émission d'une figurine gravée par Jean Pheulpin dans la série "Héros de la Résistance" à l'effigie du résistant Paul Gateaud, receveur des Postes. En 1990 dans la série «Europa» dont le thème est "la Poste", est émis le timbre représentant le bureau de Poste de la ville, dessiné et gravé par Raymond Coatantiec. Et pour finir, en 2009 voit le jour une figurine représentant le pont de St Laurent dessiné et gravé par Pierre Albuison. Impliqué dans la vie locale, le Club organise régulièrement La Fête du Timbre

en mâconnais et des expositions de promotion ou des bureaux temporaires selon l'événement (jumelage, Tour de France, Saint Vincent Tournante, sortie de carnets). Son dynamisme est reconnu pas les autorités locales publiques qui lui apportent un soutien indéfectible.

C'est une première pour la ville de Mâcon de recevoir et d'organiser le Congrès national de la FFAP. Nous avons toutefois acquis un savoir faire en la matière en organisant déjà plusieurs salons philatéliques de niveau national :

- 2007 : le Championnat Interrégional de Philatélie et Salon européen de Maximophilie
- 2009 : le Salon de printemps de la CNEP et Exposition des Associations polaires ;
- 2013 : le Salon de printemps de la CNEP et Exposition de nos provinces.

C'est avec beaucoup de plaisir que nous recevons du 22 au 25 mai 2015 au Parc des expositions des centaines de collectionneurs et amoureux de la philatélie.

C'est bien d'amour dont il nous faut parler, d'amour pour les timbres, les beaux timbres, qui peut être une passion. La Philatélie permet d'associer culture, plaisir de l'oeil, découverte historique, géographique, de la flore, de la faune, etc. Le timbre poste est le premier objet de collection

Je remercie particulièrement l'Art du timbre Gravé de nous faire l'honneur de fêter son 10^e anniversaire pendant ce Championnat et particulièrement son président Pierre Albuison, Maître graveur international, qui nous communique son amour de la gravure, du bel ouvrage, de nous soutenir à chacune de nos manifestations.

Les philatélistes accueillent toujours avec plaisir les timbres gravés qui remportent un vif succès et sont primés plus beaux timbres de l'année.

Le temps du week-end de la Pentecôte Mâcon deviendra le point de ralliement de milliers de philatélistes confirmés ou néophytes de toute la France avec ses départements d'Outre-Mer et des pays européens. Nous leur souhaitons la bienvenue.

Nicole Chapuis

Présidente du Club philatélique mâconnais





Mâcon et ses rendez-vous philatéliques

Le Club philatélique mâconnais a acquis durant ces dix dernières années, une expérience indéniable dans l'organisation de manifestations philatéliques. La preuve en dates :

Une Fête du Timbre y a lieu tous les deux ans :

- En 2003 à Crèches
- En 2005 à Romanèche Thorins
- En 2007 à Mâcon
- En 2009 à Sennecé les Mâcon
- En 2011 à Davayé
- En 2013 à Macon (Maison des Associations)

Tous les ans s'y déroule un Salon de la collection, sans oublier la présence aux dimanches de la collection (mini salon une fois par mois).

Mâcon accueille régulièrement des salons philatéliques de niveau national :

2004 : « Promophil », exposition départementale et salon thématique régional.

2006 : Création du groupement GRAP (Groupement Rhône Alpes de la philatélie), à Mâcon.

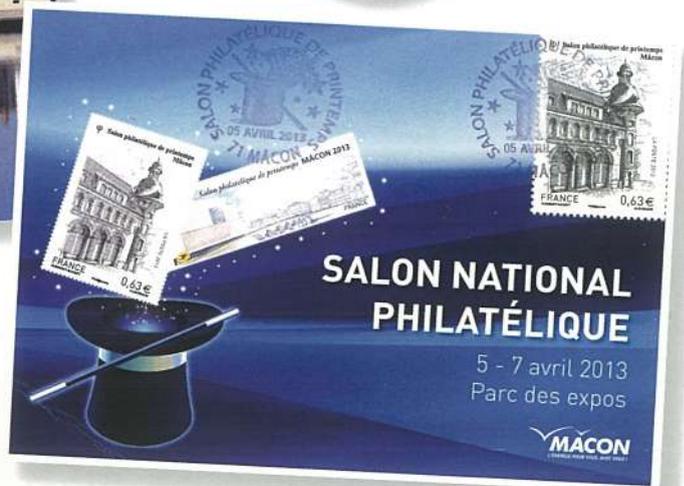
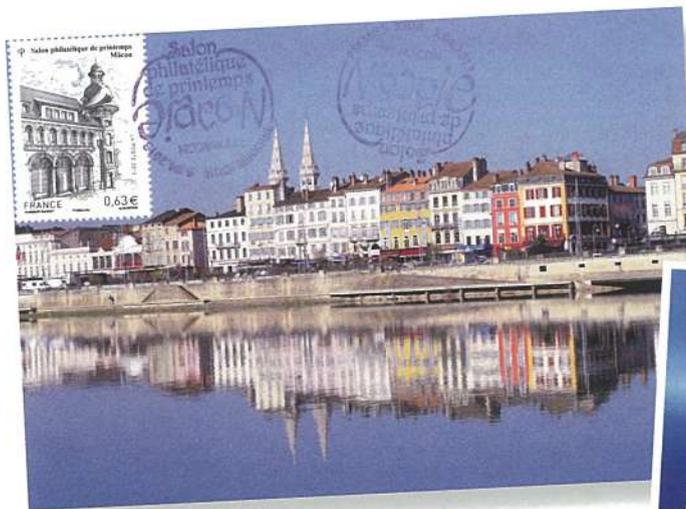
2007 : 80^{ème} anniversaires du Club philatélique mâconnais, projection publique du film sur Albert Decaris et Championnat interrégional de philatélie et salon

européen de Maximaphilie en présence du Président de la Fédération Internationale de Philatélie (émission FR3 Bourgogne Franche Comté en direct 30 minutes).

2009 : Salon de Printemps de la Chambre des Négociants en Philatélie (CNEP) avec une exposition des associations polaires. 6600 visiteurs sont venus.



2013 : Salon de Printemps de la CNEP ainsi qu'exposition régionale et différents bureaux temporaires.



Communiqué par Gilbert Pernollet
Trésorier du Club philatélique mâconnais



Mâcon à travers ses timbres

De nombreux timbres-poste sur le thème de Mâcon ont vu le jour grâce à l'initiative du Club philatélique mâconnais, appuyé par les personnalités politiques locales. Le premier d'entre eux date de 1948. Dessiné et gravé par Pierre Gandon, il honore une personnalité de Mâcon, un héros de l'aviation française et « père » de

la ligne France-Madagascar, Jean Dagnaux. Ce dernier est né à Montbéliard en 1891, mais sa famille vient s'installer à Mâcon peu après. Pendant la Première guerre mondiale, Jean Dagnaux totalise 83 missions et abat quatre avions allemands. Ce conflit mondial fait de lui un grand mutilé. Il obtient la Croix de guerre et

il est promu Commandeur. Explorateur de ligne transafricaine en 1927, il accomplit en cinquante-trois jours la première liaison Paris-Tannarive, devenue la ligne Dagnaux. Au début de la Seconde guerre mondiale il reprend du service mais son avion est abattu et il meurt dans la nuit du 17 au 18 mai 1940.



Jean Dagnaux, projets du timbre-poste de Charles Mazelin, aquarelle et crayon sur papier, 1947.
© Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

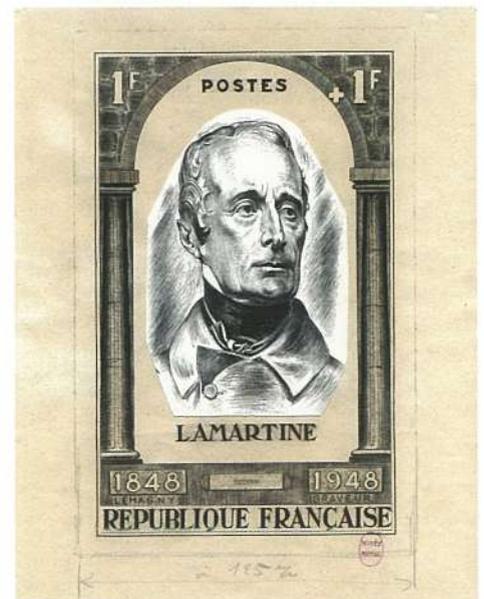
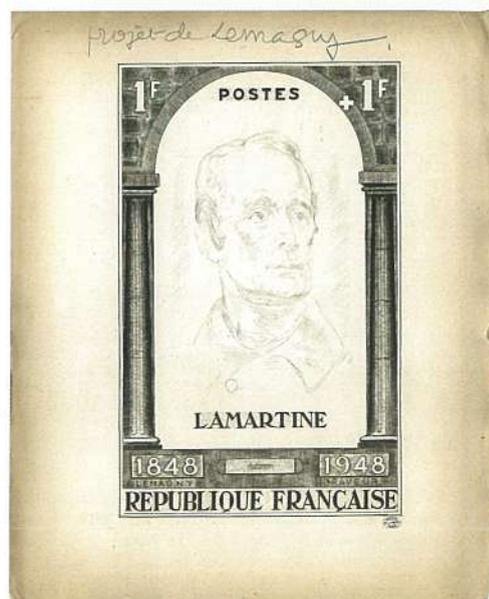


Jean Dagnaux, maquette du timbre-poste de Pierre Gandon, aquarelle, gouache et crayon sur papier, 1947.
© Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.



Jean Dagnaux, timbre-poste dessiné et gravé en taille-douce par Pierre Gandon, 1947. © Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

Le 5 avril 1948 une deuxième émission, à l'effigie d'Alphonse de Lamartine (1790-1869) voit le jour. Celle-ci est demandée pour la première fois en 1930. Finalement la lettre du 26 août 1947 du président du Club, Charles Beau, obtient satisfaction. Le centenaire de la Révolution est l'occasion d'une émission à l'effigie du poète et homme politique qui y a joué un rôle important. L'artiste Paul-Pierre Lemagny dessine le portrait que René Cottet grave ensuite en taille-douce. Le timbre est tiré à 2 000 000 exemplaires.

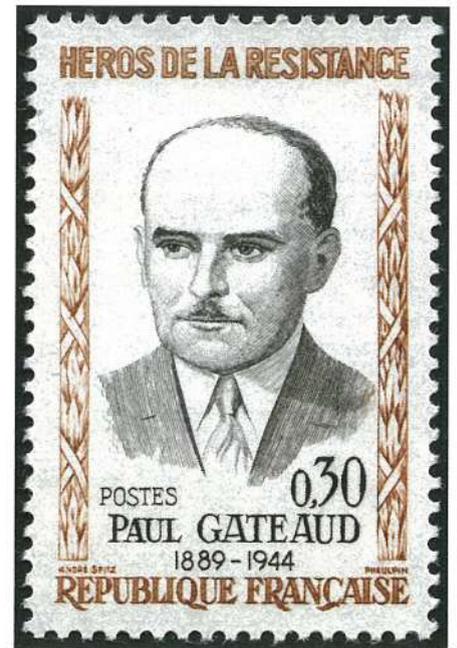


Lamartine, projet et maquette du timbre-poste, dessinés par Paul-Pierre Lemagny, crayon et encre sur papier, 1948.

© Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.



Un timbre-poste de la série «Héros de la Résistance», émise le 22 avril 1961, rend hommage à Paul Gateaud, receveur principal des Postes à Mâcon, qui devient chef de la Résistance PTT de la Drôme. Il joue un rôle important dans la lutte clandestine. Ce rôle est multiple : contrôle des centres nerveux des transmissions de l'ennemi, formation d'équipes de sabotage pour la destruction de matériel et d'installations, stockage d'armes et de munitions dans les locaux mêmes de la recette principale, établissement de liaisons secrètes entre certains réseaux et création, avec des officiers alliés parachutés d'un bureau assurant des communications avec Londres. Mais malgré les précautions prises l'action de Paul Gateaud est trop vaste. Arrêté le 22 mai 1944 par la gestapo, il est mort sous les balles d'un peloton d'exécution le 9 juin 1944.



Paul Gateaud, photographie ayant servi de modèle à l'artiste André-Spitz pour le dessin du timbre-poste ainsi que timbre-poste gravé par Jean Pheulpin, 1961. © Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

En 1990, le bureau de poste centrale de Mâcon est choisi pour figurer sur un timbre-poste de la série «Europa». Raymond Coatantiec dessine et grave en taille-douce l'édifice des architectes Jules Lavirotte et E. Choquin, édifié en 1914. L'inauguration ne peut cependant avoir lieu en raison de la déclaration de la guerre. Construit en pierre de Flacé et pierre de Saint-Martin, le bâtiment occupe un espace de 1014 m². Les sculptures sont réalisées par Grast, aidé par Grégoire, élève de Rodin. En 2013, ce même bureau de poste est le sujet du timbre créé par S. Humbert-Basset et gravé par P. Albuissou.

En 2009, Mâcon voit l'émission d'un autre timbre célébrant la ville. Trône au centre de la composition la statue de Lamartine,

né à Mâcon en 1790. À droite, le pont Saint-Laurent qui, avec ses douze arches, raconte un peu de l'histoire de la ville.

Cet ami a ma confiance mais les traits sont de dessin en médium (à Mâcon) sans gravure 2,30 € valeur faciale 13.12.89

15 NOV 1989

+1TP CEH+811

encre, bleu clair 199 22.02.90

Report - Brun - Mélange 1
Bleu - Nuancier 199

Taille-Douce: Bleu - Nuancier 199
Noir - N.319 dec: 200%
Bleu - Nuancier 198
- Papier -
C.E.P 13.003.16

14.12.89



Mâcon, Saône-et-Loire, projet et maquettes du timbre-poste, dessins de Pierre Albuissou, technique infographique, 2009. © Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

Mâcon, Saône-et-Loire, épreuves de disposition du timbre-poste, dessin et gravure de Pierre Albuissou, 2009. © Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

Europa. Etablissements postaux, épreuve ORMAG du timbre-poste (première mise en couleurs) dessin et gravure de R. Coatantiec, 1990. © Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

Une autre vision de Mâcon sera figurée en timbre-poste gravé en taille-douce ainsi qu'une vignette d'affranchissement LISA ; ils sortiront lors du prochain salon philatélique de Mâcon, du 22 au 25 mai 2015.

Monika Nowacka



ATG

au Salon philatélique d'automne 2014

Le Salon philatélique d'automne 2014 organisé par la CNEP s'est tenu cette année du 6 au 9 novembre à l'Espace Champerret (Paris). Une multitude de produits philatéliques a vu le jour pour l'occasion et ATG était présente, comme tous les ans, sur les lieux. De nombreux artistes étaient présents durant ces quatre jours. Parmi eux C. Andréotto, L. Arquer, P. Bara, E. Catelin, Sophie et Yves Beaujard, V. Besser, L. Boursier, S. Chomet, P.A. Cousin, C de La Patellière, P. Ferrer, Line Filhon, S. Ghinéa, M.N. Goffin, C. Guénot, A Lavergne, J.R. Liziak, E. Luquet, S. Patte et T. Besset, C. Perchat, P. Serres, J.P. Véret Lemarinier.



De gauche à droite : Gauthier Toulemonde (rédacteur en chef de Timbres Magazine), Pierre Albuissou (Président), Gérard Guyart (trésorier) et Ève Luquet (dessinatrice et graveuse de timbres). © photo Laurence Le Tiec, DR.



Séance de dédicaces. Valérie Besser et Ève Luquet. © photo Laurence Le Tiec, DR.



10 ans d'amitié au service du timbre-poste.

De droite à gauche, du haut vers le bas : P. Serres, P. Albuissou, J.P. Véret-Lemarinier, L. Filhon, S. Beaujard, C. de La Patellière, Y. Beaujard, G. Guyart, Mme Véret-Lemarinier, J. Cavaillé, E. Luquet, J.Y. Peltriaux, I. Sangouard, J. Cavaillé. © photo Laurence Le Tiec, DR.

Les Grands Prix de l'Art philatélique



Jean Jaurès, diptyque dessiné et gravé par Louis Boursier, juin 2014.

C'est dans les bureaux de la Chambre des Négociants en Philatélie (CNEP), à Paris, que le jury des 64^{èmes} Grands Prix de l'Art Philatélique s'est réuni mardi 21 octobre 2014. Sous l'autorité de François Farcigny, le président du jury, une trentaine de personnalités issues du monde de la philatélie a notamment assumé la redoutable tâche de décerner le prix du plus beau timbre-poste français de l'année.

Les résultats des délibérations ont été annoncés lors de l'inauguration du Salon philatélique d'automne, qui se déroula cette année du 6 au 9 novembre à l'Espace Champerret, à Paris (17^e arrondissement). Le Grand Prix de l'Art Philatélique pour les Territoires d'Outre-Mer, les collectivités territoriales, a ainsi été décerné au bloc des TAAF «Oiseaux marins austraux, de l'imaginaire au réel», dessiné et gravé en taille-douce par Pierre Albuissou. Celui de l'Art Philatélique européen revient à la Slovaquie, pour le bloc «1150^{ème} anniversaire de l'arrivée des saints Cyrille et Méthode» (une émission commune entre 4 pays).

Le plus attendu, le Grand Prix de l'Art Philatélique français (bloc gommé) a été attribué aux deux timbres-poste «Jean-Jaurès», imprimés en taille-douce, dessinés et gravés par Louis Boursier. Sans oublier le Grand Prix de l'Art Philatélique français (bloc gommé), remporté par le bloc «Histoire de France 2013», également dessiné et gravé par Louis Boursier.



Les lauréats des Grands Prix de l'art philatélique.

De gauche à droite : Les graveurs Pierre Albuissou et Louis Boursier, Nadine France (Carré d'Encre), François Farcigny (Président de la C.N.E.P.), Monique Merlo (Maison Théodore Champion), Michaël Dumont (Mairie du 9^e arrdt), Jean-Claude Roussel (Secrétaire général de la F.F.A.P.).

Monika Nowacka



Brèves et Manifestations

EXPOSITION

À l'invitation de la ville de Rome, ce grand **cheval de bronze** (hauteur : 2m 40, 800 kg.), dernière œuvre monumentale de **Cyril de La Patellière**, va être acheminée jusqu'à Rome pour la "Mostra Internazionale di scultura contemporanea" ayant lieu tout le mois de mars 2015 au port d'Ostie (porto turistico di Roma).



SALON INTERNATIONAL DE LA GRAVURE DE MORHANGE

Le Salon international de la gravure de Morhange s'est tenu du 13 au 28 septembre derniers. Parmi les sept graveurs accueillis cette année, Ève Luquet a représenté l'association. En 2015, ce sera le tour de Marie-Noëlle Goffin d'y participer.



RÉTROSPECTIVE

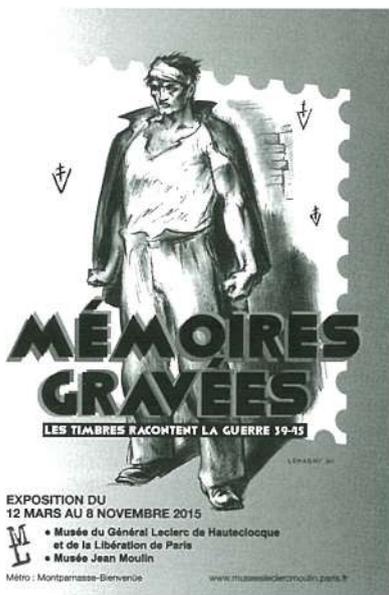
L'exposition rétrospective « **Pierrette Lambert, une artiste à la Banque de France** » qui se déroula du 21 octobre au 21 novembre, a connu un grand succès. Cette artiste peintre, miniaturiste qui a travaillé pour 24 administrations postales différentes et qui compte plus de 1300 timbres à son actif, se voit remettre, le 15 décembre dernier, des insignes de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.



MÉMOIRES GRAVÉES.

LES TIMBRES RACONTENT LA GUERRE 1939-45, AU MUSÉE JEAN MOULIN, PARIS 15^e

Œuvre graphique devenue vecteur de mémoire, le timbre s'est fait le miroir des aléas de l'Histoire. À travers la thématique de la Seconde guerre mondiale, les artistes dessinateurs et graveurs de timbres ont exprimé leur vision du conflit. En plus des collections du musée du général Leclerc de Hauteclouque et de la Libération de Paris, les collections philatéliques du musée de La Poste de Paris y seront présentées du 12 mars au 8 novembre 2015. Des ateliers pédagogiques autour de la création d'un timbre gravé en taille-douce seront mis en place en partenariat avec l'imprimerie de Boulzac et l'école Estienne.



ARCHI-TIMBRÉE, UN PARCOURS PHILATÉLIQUE À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE, AU PALAIS DE CHAILLOT, À PARIS.

Un voyage philatélique à travers l'architecture française est proposé par la Cité de l'Architecture en partenariat avec le musée de La Poste, du 15 avril au 21 septembre 2015. Ce parcours met en regard les timbres représentant les chefs d'œuvre du patrimoine architectural français et les œuvres correspondantes présentées dans les galeries du musée. Des ateliers autour de la création des timbres gravés en taille-douce seront mis en place autour de l'événement.

DÉCÈS

Serge Marco, peintre officiel de l'Air et de l'Espace et auteur de nombreux timbres-poste pour les Terres australes et antarctiques françaises, est décédé ce 4 septembre 2014.

À DÉCOUVRIR

Le site internet de l'artiste Isy Ochoa : www.isyochoa.com

" PHILA-FRANCE 2015 "

L'assemblée générale de l'association se tiendra le samedi 23 mai, à 10h30, dans le cadre du Salon "Phila-France 2015", à Mâcon. De nombreux artistes animeront des séances de dédicaces. Une exposition de leurs œuvres sera mise en place pour l'occasion.

MUSÉE DE LA POSTE

Pascal Rabier, conservateur des collections historiques et philatéliques du musée de La Poste a pris sa retraite ce 1er novembre 2014. Le musée accueille un nouveau conservateur, Mme Agnès Mirambert-Paris.





Adhérez, faites adhérer vos amis à l'Art du Timbre Gravé

Une gravure originale est offerte par année.
Le montant de la cotisation est de 20 euros auprès de :

Joël Cavaillé
— Art du Timbre Gravé —
21, rue de la Sente du Couvent
78660 Boinville Le Gaillard
Courriel : jj.ca@orange.fr

Les adhérents de l'Art du Timbre Gravé bénéficient de l'entrée gratuite dans les musées postaux suivants :

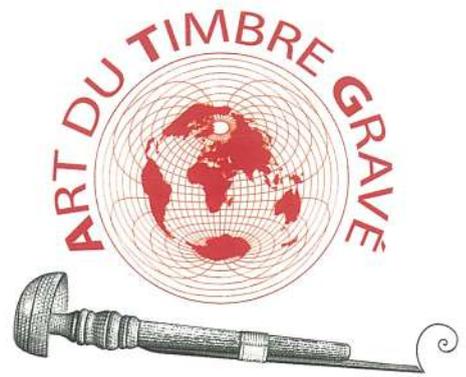
L'Adresse Musée de La Poste
34, boulevard de Vaugirard
75731 Paris cedex 15

Musée La Poste en Roussillon
66110 Amélie-les-Bains-Palada

Musée de la Communication en Alsace
68340 Riquewhir

Musée des Télécommunications en Flandres
12, avenue Foch
59700 Marcq-en-Barœul

Association du Musée postal des anciens ambulants de Toulouse
70, rue Pierre Cazeneuve
31200 Toulouse

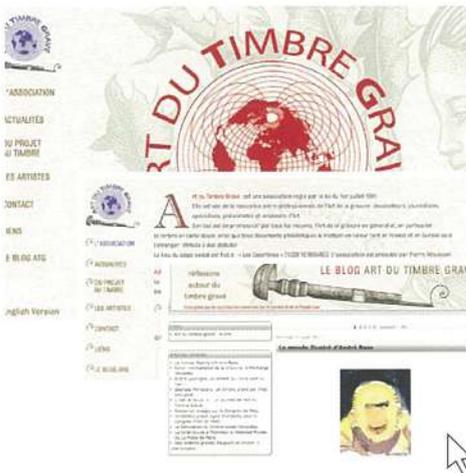


L'Art du Timbre Gravé est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901. Elle est née de la rencontre entre professionnels de l'art de la gravure, dessinateurs, journalistes spécialisés, philatélistes et amateurs d'art. Son but est de promouvoir, par tous les moyens, l'art de la gravure en général et, en particulier, le timbre en taille-douce, ainsi que tous documents philatéliques le mettant en valeur tant en France et en Europe qu'à l'étranger.

(Association loi 1901
n° 0713004604 — Article 3 des statuts)

L'Art du Timbre Gravé est membre de Manifestampe, Fédération nationale de l'estampe (www.manifestampe.org)

ATG dispose d'un site Internet et d'un blog



À côté de la page d'accueil précisant les objectifs de l'association figurent dans la rubrique "Actualités" quelques événements majeurs concernant les dédicaces ou salons philatéliques.

Sur le blog de l'association vous trouverez de nombreuses informations concernant les nouvelles émissions de timbres, les dessinateurs et graveurs de l'association ou encore les événements auxquels participe l'ATG et / ou artistes adhérents.

Pour accéder au site de l'Art du Timbre Gravé : www.artdutimbregreve.com
Retrouvez également l'association sur le réseau social [@ArtTimbreGrave](https://twitter.com/ArtTimbreGrave)

GRAVURES VENDUES PAR ATG

Les adhérents reçoivent une gravure originale par an. Elle est diffusée lors du Salon philatélique d'automne. Les adhérents qui se présentent alors au stand de l'ATG la reçoivent en mains propres. Pour ceux qui ne peuvent s'y rendre, elle leur est envoyée en fin d'année.

Si vous souhaitez commander les anciennes gravures, adressez votre demande à Joël Cavaillé par poste :

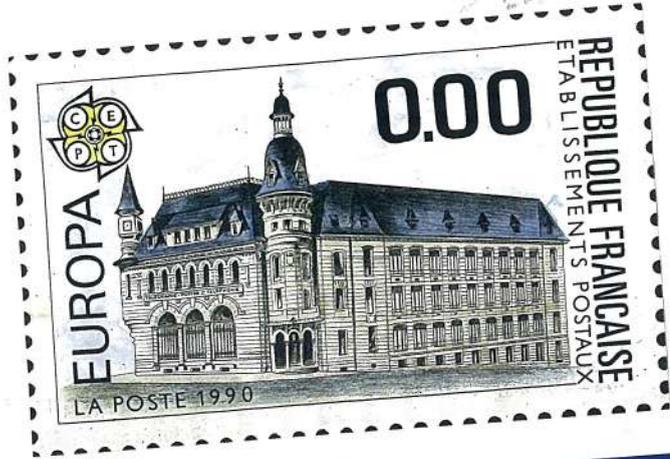
Joël Cavaillé
21, rue de la Sente du Couvent
78660 Boinville Le Gaillard
ou par courriel : jj.ca@orange.fr

Prix de la gravure : 10 € au lieu de 20 € pour les adhérents

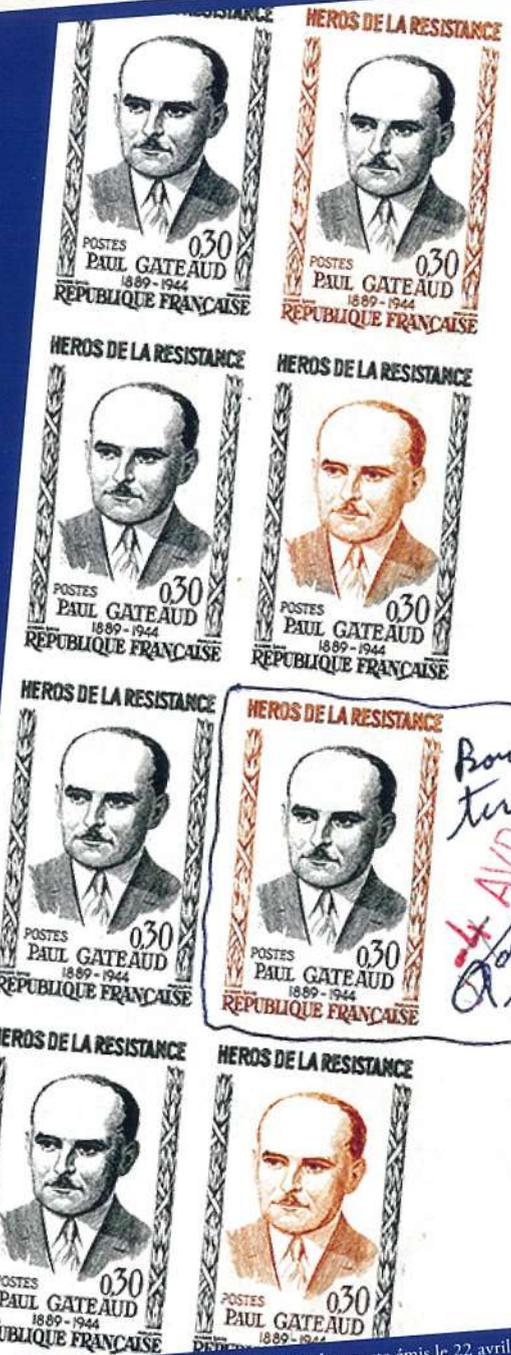




Jean Dagnaux, essais de couleurs et timbre-poste dessiné et gravé en taille-douce par Pierre Gandon, aquarelle, gouache et crayon sur papier, 1947. © Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.



Europa. Etablissements postaux, maquette du timbre-poste dessinée par R. Coatantiec, crayons de couleurs sur papier, 1990. © Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.



Paul Gateaud, bon à tirer - essai de couleurs du timbre-poste émis le 22 avril 1961. © Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.



Lamarine, épreuves de couleurs et timbre-poste, dessin de Paul-Pierre Lemagny, gravure de René Cottet, 1948. © Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.