

# RAPPORT D'ACTIVITÉS DE L'ATG

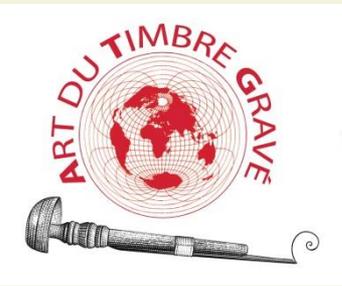
## 2022



Par le Président ATG,  
Pascal Rabier  
(dessin Sophie Beaujard)



CP souvenir ATG expédiée de SPM

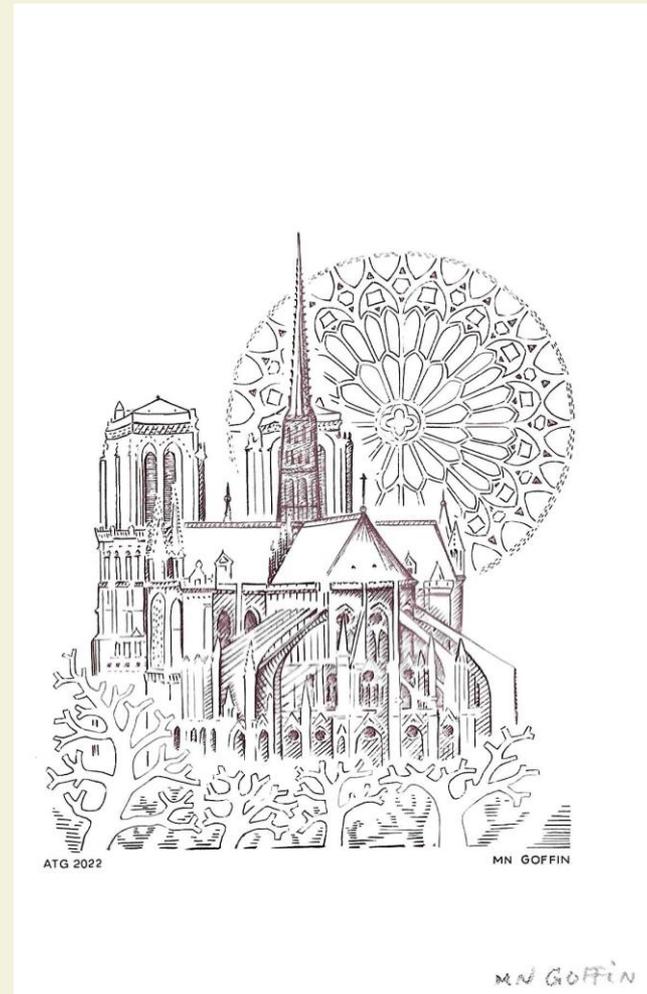


# 1 - 1 LES EDITIONS ATG

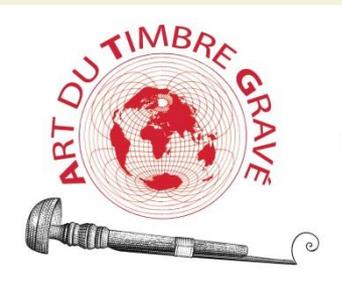
## GRAVURE ANNUELLE ATG 2022



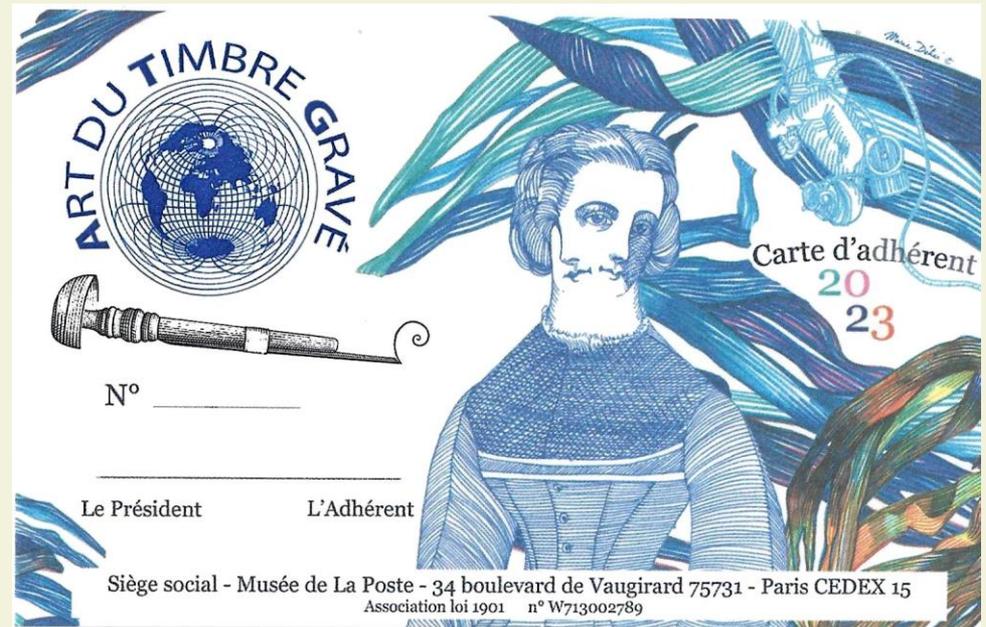
*Création de Marie-Noëlle Goffin*



*Tirage 850 ex*



# CARTE DE MEMBRE ATG 2023



*Tirage 800 ex*

*Création de Marie Détrée*



# CARTE DE VOEUX ATG 2023



*Création d'Isabelle Molinard*





# 1 - 2 LES SALONS PHILATÉLIQUES

- 28/30 octobre : *Timbres Passion* à Moulins, Allier



- 3/5 novembre : *Salon philatélique d'automne*, Paris 17<sup>ème</sup>, porte Champerret



- 23/26 novembre : *Monacophil 2022*, Monaco





# PRESENCE D'ATG EN RÉGIONS



**BELFORT**

## Le timbre gravé, un art à (re)découvrir au salon philatélique

**L'EST REPUBLICAIN** Dimanche 2 octobre 2022

**Au congrès philatélique régional Alsace-Belfort qui se tient tout au long du week-end à la maison de quartier des Forges, Yves Lehmann est présent pour défendre l'art du timbre gravé. Au milieu des collectionneurs, il est là pour défendre cet art qui compte une vingtaine de graveurs en France.**

**C**'est un art qui se perd. On compte à peine une vingtaine de personnes capables de réaliser des timbres gravés en France. Pour faire connaître ce métier mais aussi cet art, l'association de l'art du timbre gravé (ATG) est présente tout au long du congrès philatélique régional Alsace-Belfort qui se tient à la maison de quartier des Forges les 1 et 2 octobre. « Je suis là pour faire de la pédagogie, faire connaître cet art mais aussi défendre le timbre gravé », affirme Yves Lehmann, correspondant territorial de l'ATG.

**« Un travail très minutieux »**  
Pour réaliser un timbre, l'artiste graveur doit d'abord réaliser plusieurs maquettes du timbre. Une fois la maquette finale choisie, il peut passer à la partie gravure. Muni d'une loupe binoculaire et d'un bardin, il grave sur une plaque d'acier doux, en creux et à l'envers le poinçon original. « C'est un travail très minutieux qui demande beaucoup de travail. Parfois, il faut plus d'une semaine pour graver le timbre en entier. Certains graveurs peuvent faire 200 sillons sur un millimètre carré », fait remarquer Yves Lehmann. Ensuite, le poinçon est reporté sur un cylindre d'impression et est reproduit à la chaîne.

Comment reconnaître un timbre-poste gravé alors ? « Lorsqu'on passe le doigt dessus, on sent les petits reliefs liés aux sillons. Aussi, cela saute à l'œil, le dessin est bien plus fin que celui d'un timbre non gravé », explique le membre de l'ATG qui ajoute : « le nom du graveur se trouve en bas à droite du timbre ». « Un bon philatéliste doit connaître l'histoire du timbre et comment il a été conçu », termine Yves Lehmann.

**Mathis RAGUIN**

**Trois conférences au programme ce dimanche**  
Le congrès philatélique régional Alsace-Belfort s'étend sur 2 jours. En plus de pouvoir admirer la douzaine de collections dont les deux présentées par Yvonne Raymond Aubert de Belfort, le bureau postal temporaire et la bourse aux timbres, la journée de dimanche sera rythmée par 3 conférences. La première - « Le Ballon de Belfort » - reviendra sur le siège de la Ville en 1870 et sur les nombreuses tentatives de transport de courrier dont un seul ballon a réussi à franchir les lignes ennemies. Présentée par Gilles Fretin, elle aura lieu à 15 h. Elle sera suivie par « Petite(s) histoire(s) postale(s) du Territoire de Belfort ». Laurent Bonafay évoquera les difficultés pour mettre en place un plan postal dans le département. Enfin, à 16 h, Jean-Christophe Tamborini, directeur adjoint des archives départementales, présentera une conférence sur le Centenaire du Territoire de Belfort et reviendra sur le timbre du centenaire créé spécialement pour cet anniversaire.

**Au congrès philatélique, Yves Lehmann et son épouse font découvrir l'art du timbre gravé. Photo ER/**  
Michael DESPREZ

*Stands ATG organisés par les correspondants territoriaux :*

- Jean-Marc Delplanque à Amiens,
- Alfred Piquet à Calais
- Yves Lehmann à Belfort

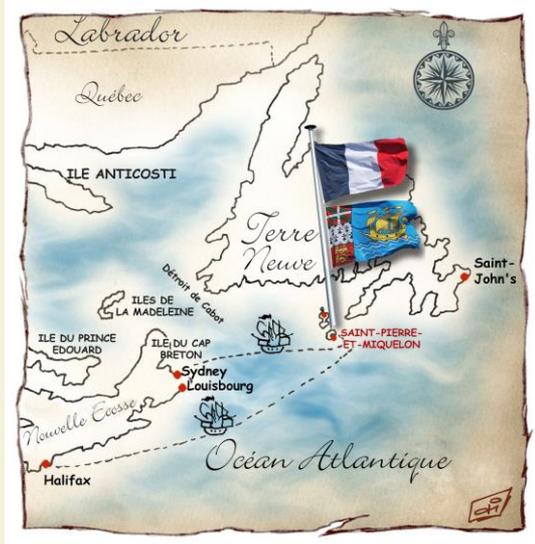
# 1-3 VOYAGE ATG A SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

- Août 2022 -



*Le groupe des 26 adhérents ATG devant le restaurant « The Mayounaise », Miquelon Photo AK.*

# ARRIVÉE A L'AÉROPORT DE SAINT-PIERRE



A 25 km de Terre-Neuve  
(Canada)  
A 4600 km de Paris

**HAVAS VOYAGES**

**ASSOCIATION TIMBRE  
GRAVE**

**ST PIERRE & MIQUELON** – 22/30 AOUT 2022

*Vol direct saisonnier Paris CDG – Saint-Pierre (Air Saint-Pierre – ASL Airlines (1 vol par semaine - 5 h 30 de vol))*



Depuis 1985



*Hôtel du Territoire de SPM – Collectivité Territoriale – Réception du groupe ATG par Bernard Briand, Président du Conseil Territorial et Yannick Abraham, Vice-Président et Président de la Commission philatélique SPM.*

# HÔTEL DU TERRITOIRE



Le groupe ATG et Bernard Briand, Président du Conseil Territorial ainsi que Yannick Abraham, Vice-Président et l'artiste Patrick Dérrible

# MUSÉE DE L'ARCHE



Vue du musée



L'ARCHE MUSÉE & ARCHIVES

RETOUR SUR L'EXPOSITION

La philatélie :  
**d'une œuvre au timbre**  
• DU 22 AU 30 AOÛT 2022 •  
ENTRÉE LIBRE

DÉMONSTRATION DE GRAVURE (TAILLE-DOUCE)  
PAR M. ANDRÉ LAVERGNE  
MERCREDI 24 AOÛT 2022

Pour plus d'informations veuillez contacter Le Musée de L'Arche

L'ARCHE MUSÉE ET ARCHIVES  
PÔLE TOURISME & ATTRACTIVITÉ  
+5081 41 04 35 arche@ci1975.fr

SAINT-PIERRE MIQUELON  
Des îles d'exception

Saint-Pierre Miquelon  
Collectivité Territoriale

Journée philatélique au Musée de l'Arche.

# DÉMONSTRATION DE GRAVURE D'ANDRÉ LAVERGNE



*L'artiste Patrick Dérible et la TV de SPM 1ère*



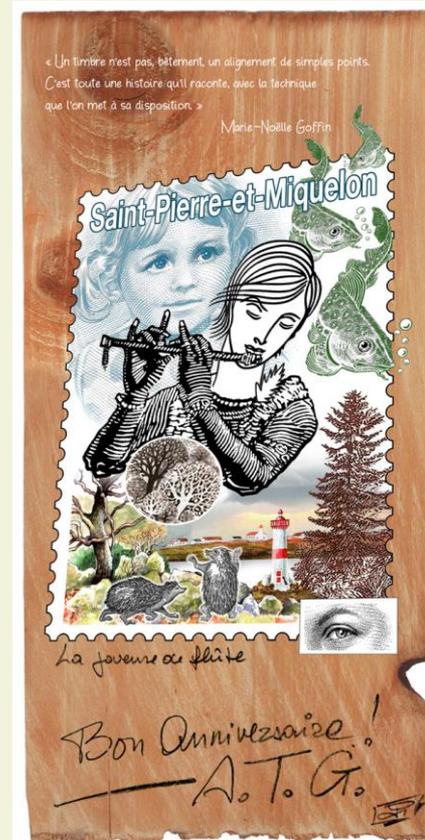
*L'artiste Jean-Jacques Oliviéro avec André*

# AFFRANCHISSEMENT DES CARTES-POSTALES ATG



*Collage des 641 timbres par le  
groupe ATG*

# BUREAU PREMIER JOUR



2005 - Art du Timbre Gravé - 2020  
Siège social : Musée de La Poste  
34 boulevard de Vaugirard  
75731 Paris Cedex - France

*Pour ses 15 ans, le conseil d'administration  
de l'Art du Timbre Gravé vous remercie de votre  
fidélité et vous adresse cette carte postale souvenir  
expédiée de Saint-Pierre-et-Miquelon.*

*Le président  
Pascal Rabier*

Sur un bardeau... des œuvres de graveurs à découvrir.  
Montage Jean-Jacques Oliviéro - 2020 © ATG/JJO  
Marie-Noëlle Goffin - Jacky Lartivière - André Laverne  
Pierre Albusson - Pierre Bara - Yves Beaujard - Elsa Catelin



*Oblitération du timbre-poste :  
« SPM – des îles d'exception » et envoi de  
la carte souvenir aux adhérents d'ATG*



# SOUVENIR ATG SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

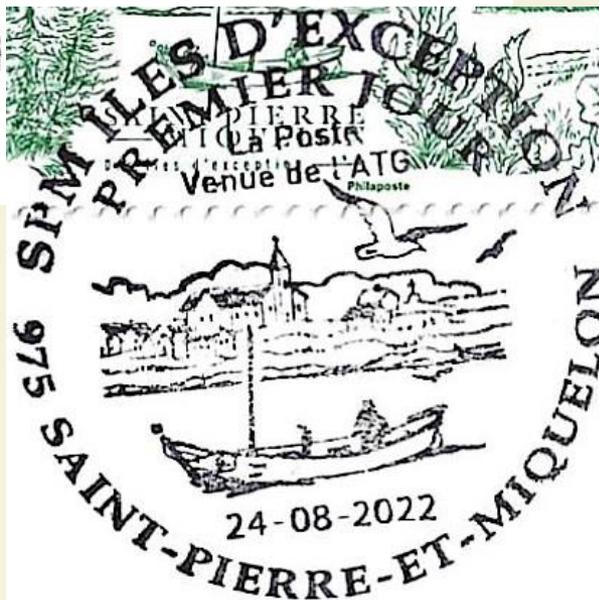
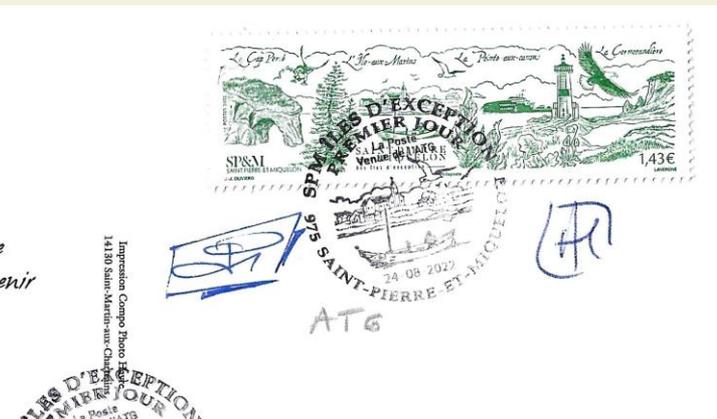
2005 - Art du Timbre Gravé - 2020  
Siège social : Musée de La Poste  
34 boulevard de Vaugirard  
75731 Paris Cedex - France

*Pour ses 15 ans, le conseil d'administration  
de l'Art du Timbre Gravé vous remercie de votre  
fidélité et vous adresse cette carte postale souvenir  
expédiée de Saint-Pierre-et-Miquelon.*

*Le président  
Pascal Rabier*

Sur un bardeau... des œuvres de graveurs à découvrir.  
Montage Jean-Jacques Oliviéro - 2020 © ATG/JJO  
Marte-Noëlle Goffin - Jacky Larrivière - André Lavergne  
Pierre Albuissou - Pierre Bara - Yves Beaujard - Elsa Carlin

*Expédition de 641 cartes  
souvenirs « premier jour »  
SPM aux adhérents*



André Lavergne et  
Jean-Jacques Oliviéro

# EXPOSITION PHILATÉLIQUE



Dessin de Patrick Dérible



Gravure ATG de Pierre Albuissou

Un **affranchissement mixte** assez particulier a été réalisé sur le pli ci-dessous. Le montant de l'affranchissement, soit 50c, correspondait à l'envoi d'un pli recommandé vers la France. Mais le postier a probablement cru dans un premier temps que le 25c « **Alphée Dubois** » des **colonies générales** n'avait plus cours et l'a **barré manuellement d'une croix**. Après avoir commis cette erreur, il a finalement oblitéré les trois timbres.

Ce pli a aussi un autre intérêt, il possède la variété du « **M** » **renversé** évoquée page 28. Cette variété demeure la **seule connue sur courrier**.



Pli recommandé expédié vers Nice le 15 août 1885. Le transit « Calais A Paris » et l'arrivée sont datés des 2 et 3 septembre. Tarif correct à 50c. Pièce unique à ce jour.

**RARETE DES COLONIES FRANCAISES**

Collection de Jean-Jacques Tillard. Conférence :  
« L'année 1885, naissance du timbre de SPM »

# L'ATG A LA TELEVISION DE SPM 1ère



*Journal télévisé du mardi 23 août 2022 – SPM 1ère.*



*Journal du mercredi 24 août 2022 - SPM 1ère.*



*La télévision diffuse un reportage sur la journée philatélique ATG au Musée de l'Arche*

# RÉCEPTION PAR LA COLLECTIVITÉ TERRITORIALE



*Jean-Jacques Tillard, André, Pascal, Bernard Briand, Patrick Dérrible*



*Le président d'ATG remercie les autorités de la Collectivité Territoriale de SPM*

# SAINT-PIERRE

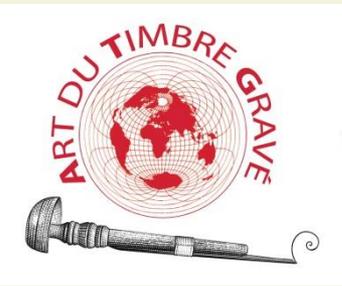


*Le bureau de La Poste et ses 4800 boîtes postales*

*3 tonnes de courrier et colis traités par an  
15 postiers. Pas de facteurs.*

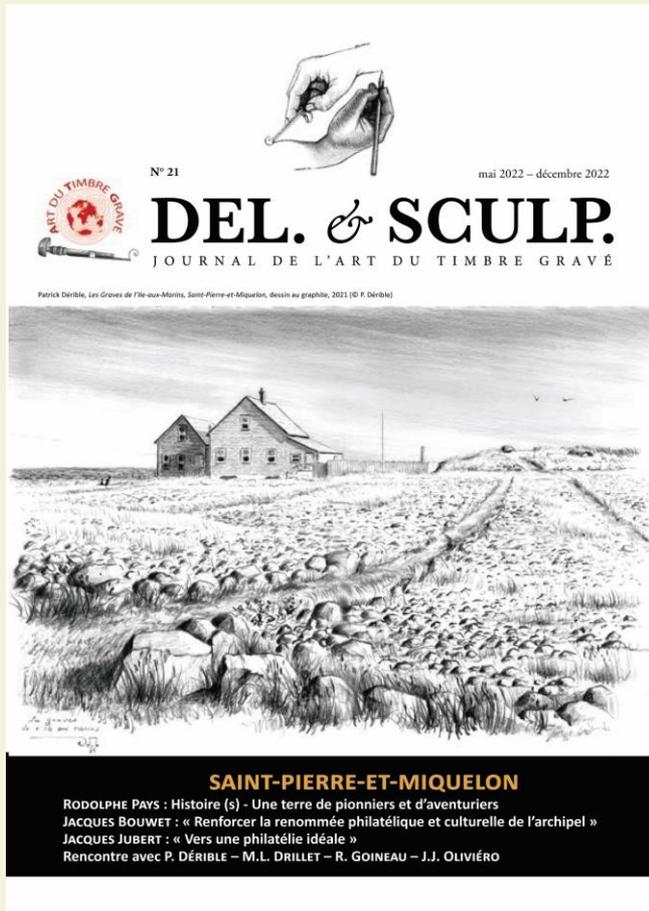
*Bureau ouvert en 1854*





# 1 – 4 LA REVUE DEL. & SCULP.

- Histoires(s) : une terre de pionniers et d'aventuriers
- Vers une philatélie idéale. Jacques Jubert
- Trois questions au directeur de La Poste SPM
- Rencontre avec Patrick Dérible et Jean-Jacques Oliviero
- Echanges avec Marie-Laure Drillet et Raphaële Goineau
- Julie à lu
- Sur un bardeau...des œuvres de graveur à découvrir

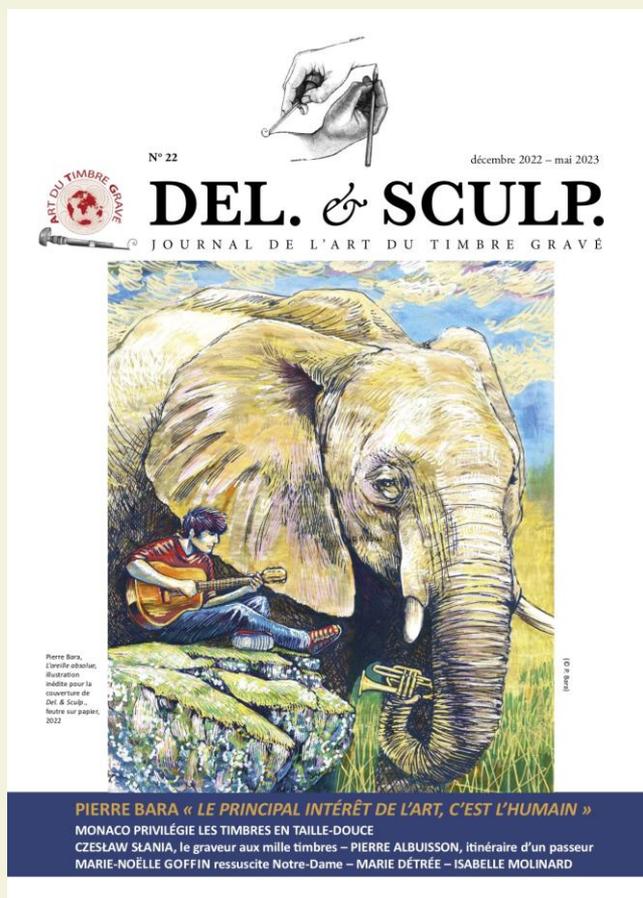


*Patrick Dérible, bureau de poste de Saint-Pierre-et-Miquelon*

Revue *Del. & Sculp.*, n° 21, juin (spécial Saint-Pierre-et-Miquelon), 16 p, diffusée par routage. Tirage exceptionnel de 1500 exemplaires dont 650 pour la Collectivité territoriale SPM.



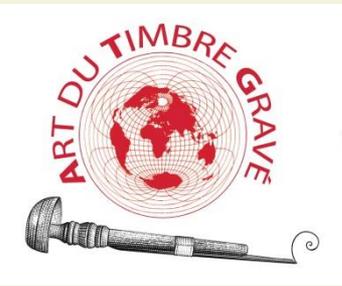
## PUBLICATION SEMESTRIELLE



- Entretien avec Lara Enza, OETP Monaco
- Portrait de Czeslaw Slania
- Pierre Bara, graveur à Philaposte
- Pierre Albuissou, itinéraire d'un passeur
- Gravure ATG de Marie-Noëlle Goffin
- Carte d'adhérent de Marie Détrée
- Julie à lu
- Carte de vœux 2023

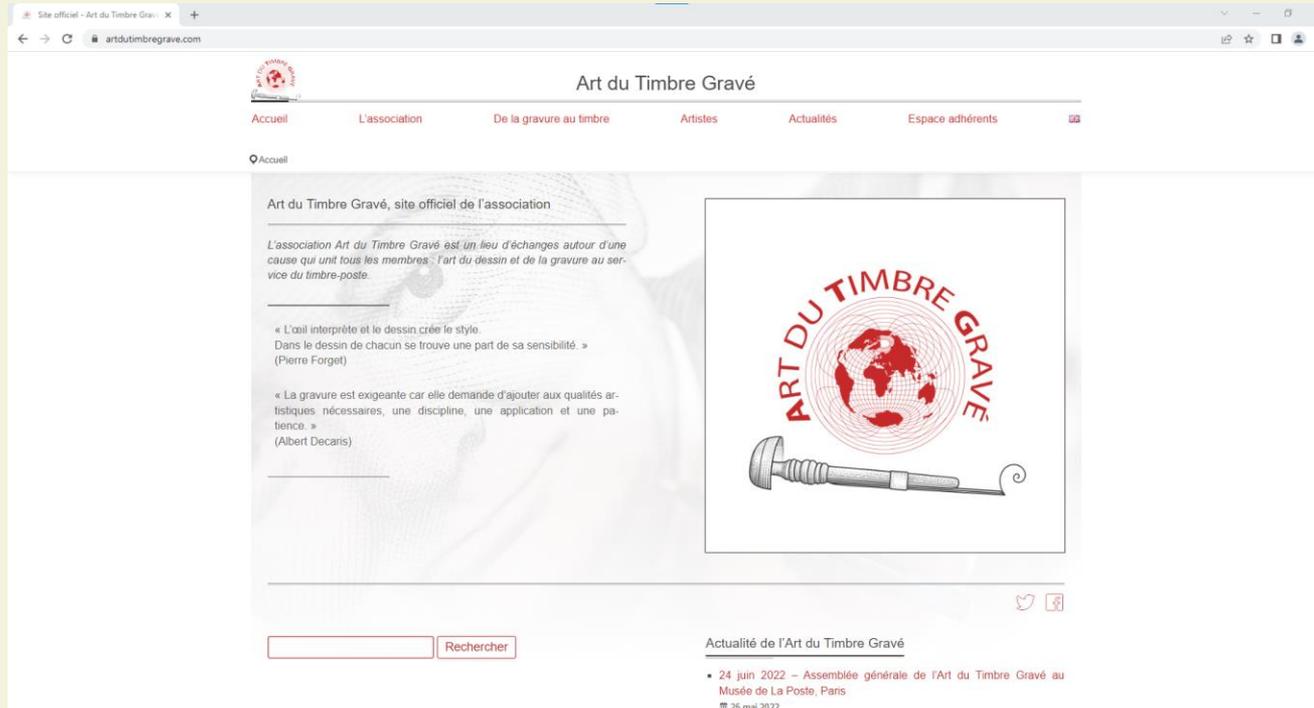


Revue Del. & Sculp. n° 22 (décembre), 16p, diffusée par routage, tirage 850 exemplaires.

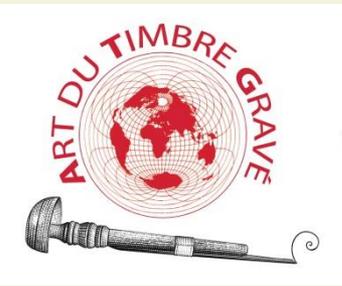


# 1 – 5 ANIMATION DU SITE WEB

<https://www.artdutimbregreve.com>



40 articles d'actualités / an  
6 « News letters » adressées à 550 adhérents

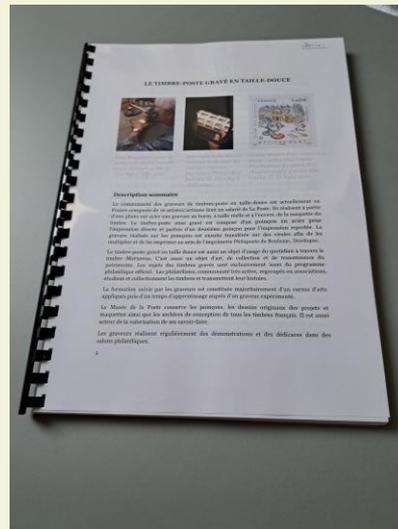


# 1 - 6 DOSSIER DE CANDIDATURE AU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

Dépôt en janvier 2023 d'une candidature du « Timbre-poste gravé en taille-douce » au ministère de la culture



*Yves Beaujard gravant*



Examen par le  
prochain Comité  
du Patrimoine  
ethnologique et  
immatériel



*Métier d'art. Graveur sur métal, dessin de Pierre Bara, gravure d'Elsa Catelin*