



PANORAMA DES ACTIVITES A.T.G 2020



*Par le Président ATG, Pascal Rabier
(dessin Pierre Albuison)*

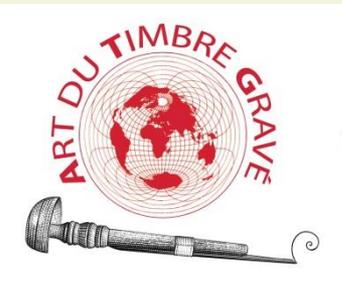


*Illustration marginale du bloc-feuillet La Gravure,
2020 (création Elsa Catelin) (© La Poste/E. Catelin)*



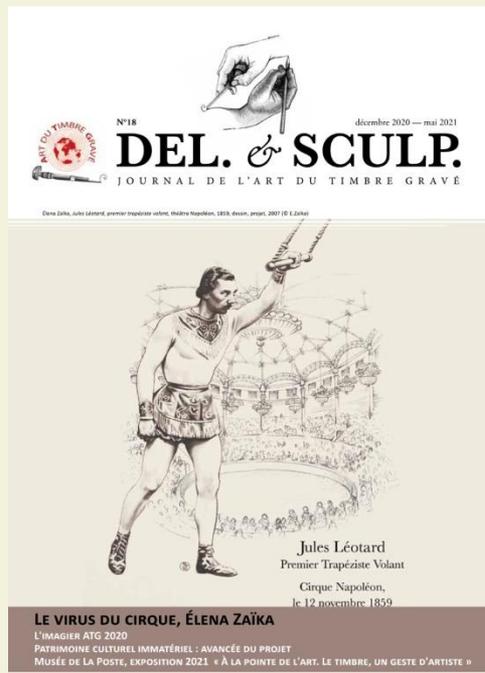
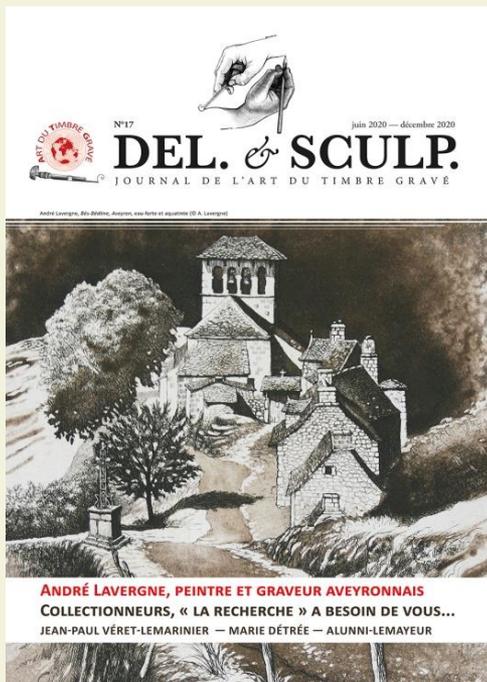
AGENDA 2020 : SALONS ANNULÉS

- 27/29 mars : Dole, Jura, salon philatélique de printemps
- 11/14 juin : Paris 15ème, porte de Versailles, salon Paris-Philex
- 3/4 octobre : Saint-Louis, Haut-Rhin, exposition philatélique Croix-Rouge
- 30 octobre/1^{er} novembre : Moulins, Allier, Timbres-Passion
- 5/7 novembre : Paris 17^{ème}, porte Champerret, salon philatélique d'automne
- 7 novembre : Paris 15^{ème}, Musée de La Poste, Bureau temporaire : ATG fête ses 15 ans. (Assemblée générale ATG reportée en 2021)
- 21/22 novembre : Ouistreham, Festival Maxi Timbré



1 - ELABORATION DE PRODUITS ATG

EDITION DE LA REVUE SEMESTRIELLE « DEL. & SCULP. »



Comité de rédaction : Monika Nowacka, Pascal Rabier et Sarah Bougault pour la mise en page artistique

Revue *Del. & Sculp.*, n° 17 (16p) (1^{er} semestre) et n° 18 (16 p) (2^{ème} semestre) diffusées par routage. Tirage : 850 ex.

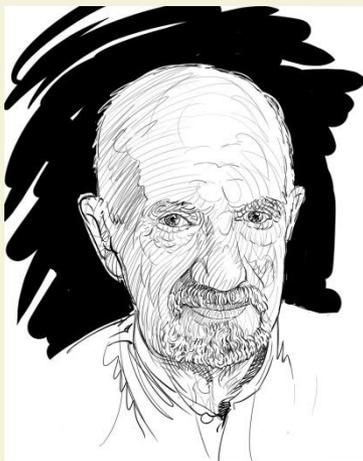


« DEL. & SCULP. »

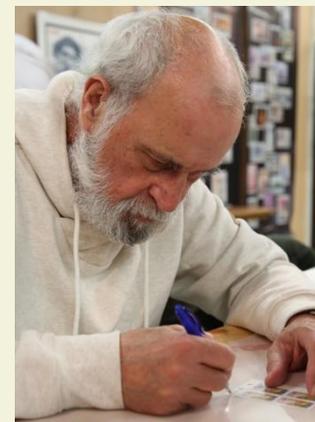
Avec la collaboration des artistes pour découvrir leur univers

Sommaire du numéro 17

André Lavergne, *Peintre et graveur aveyronnais*



Jean-Paul Véret-Lemarinier, *Du vertige de la
feuille blanche à l'image passionnément*



Marie Détrée, *Un peintre embarqué*



Marie-Christine Lemayeur et Bernard Alunni,
La passion de la création en duo



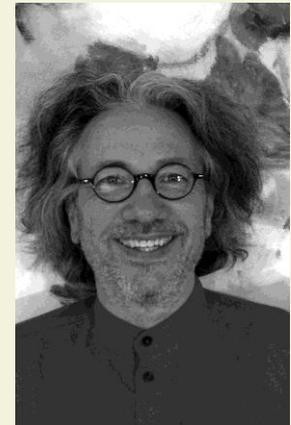


« DEL. & SCULP. » Avec la collaboration d'artistes et d'adhérents

Sommaire du numéro 18



Elena Zaïka, *Le virus du cirque*



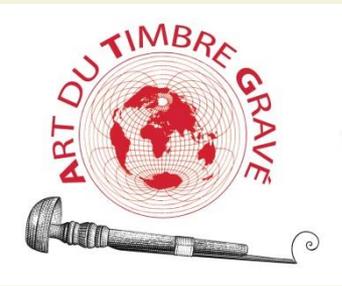
Tanguy Besset, *L'imagier ATG 2020*



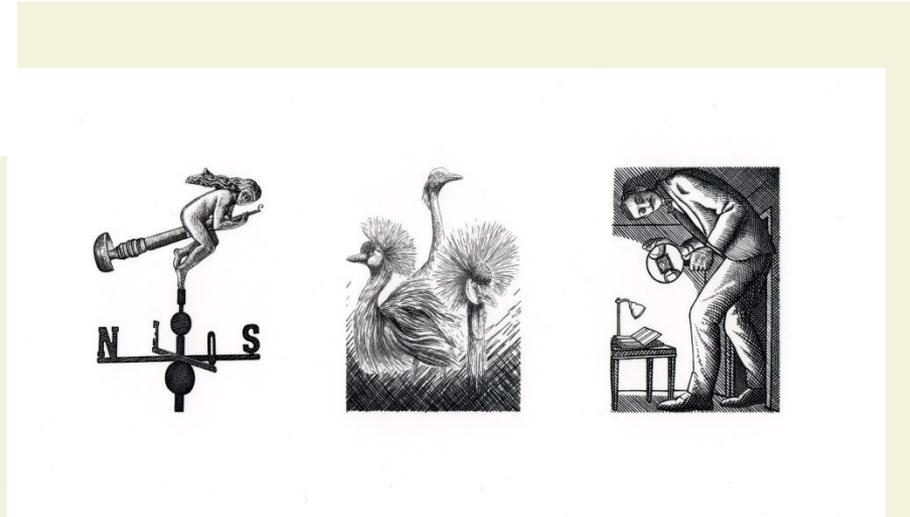
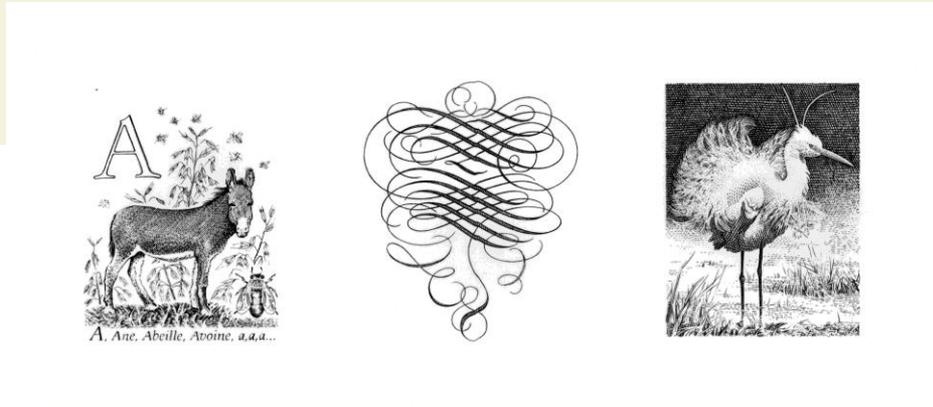
Alice Bigot, *Avancée du projet PCI*

Gérard Guyart, *Il y a quinze ans, une idée de
Pierre Albuissou*





L'IMAGIER ATG 2020



Epreuves tests taille-douce des poinçons des graveurs : MN. Goffin, S. Lazarevic,
S.Beaujard, E. Luquet, M. Mörck, C. Jumelet, P. Albuissou, L. Filhon, C.Laborde-Balen
Epreuve test du gaufrage de Nicolas Salagnac



L'IMAGIER ATG 2020



et les 11 nouveaux artistes
adhérents



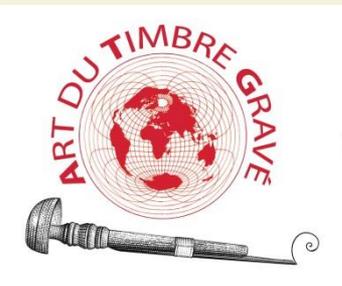
Création d'un coffret artistique pour les 15 ans d'ATG par les 61 créateurs de timbres adhérents à l'association. Images thématiques déclinées des lettres A, T, G.
Conception artistique : Elsa Catelin et Sophie Beaujard. Conception graphique Sylvie Patte et Tanguy Besset. Impression offset/taille-douce. Asdourian et Gustave Gernez.
Tirage 1200 ex.



CARTE DE MEMBRE ATG 2021



Création de Colette Thurillet pour l'ATG. Mise en page Sophie Beaujard
Tirage 800 ex. Impression offset/taille-douce. Asdourian et Gustave Gernez



CARTE DE VOEUX ATG 2021



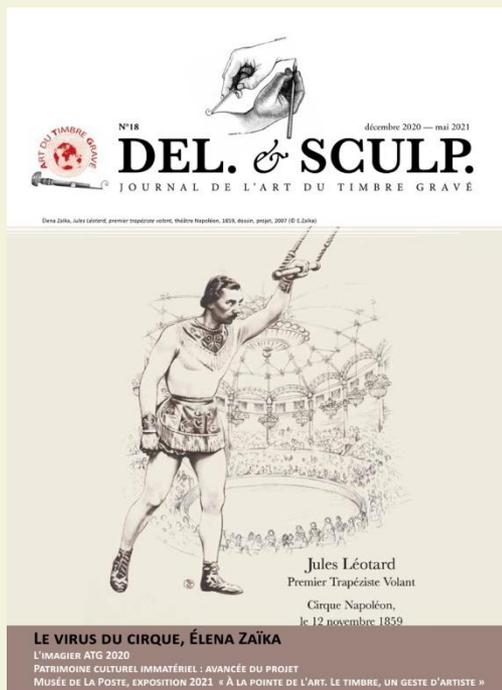
Création Valérie Besser





2 - PERSPECTIVES 2021

EDITION DE LA REVUE SEMESTRIELLE « *DEL. & SCULP.* »



Del. & Sculp., Revue semestrielle n° 18, 16 p.

Restructuration de l'équipe de la revue : Pascal Rabier,
Didier Laporte, Astrid Mull, et autres...

A paraître : Revue *Del. & Sculp.*, n° 19 (juin 2021) et n° 20 (décembre 2021)



CANDIDATURE DU « TIMBRE GRAVÉ EN TAILLE-DOUCE » AU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL, INVENTAIRE NATIONAL

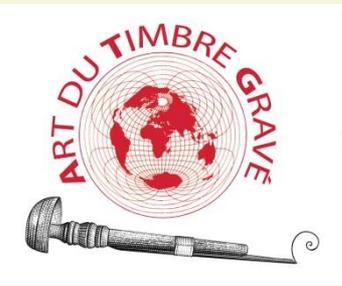
- Partenaires de l'ATG :
 - . Association pour le développement de la philatélie (ADPHILE)
 - . Chambre syndicale des négociants et experts en philatélie (CNEP)
 - . Fédération française des associations philatéliques (FFAP)

- Mission d'études et travail de recherche, enquête de terrain (Alice Bigot).

- Soutiens à la candidature présentée par l'ATG :
 - . Le Groupe La Poste
 - . L'ADPHILE
 - . La CNEP
 - . Le Cercle de la presse philatélique
 - . La FFAP
 - . Le Musée de La Poste
 - . L'Office des timbres de Monaco
 - . Roxane Jubert, ENSAD

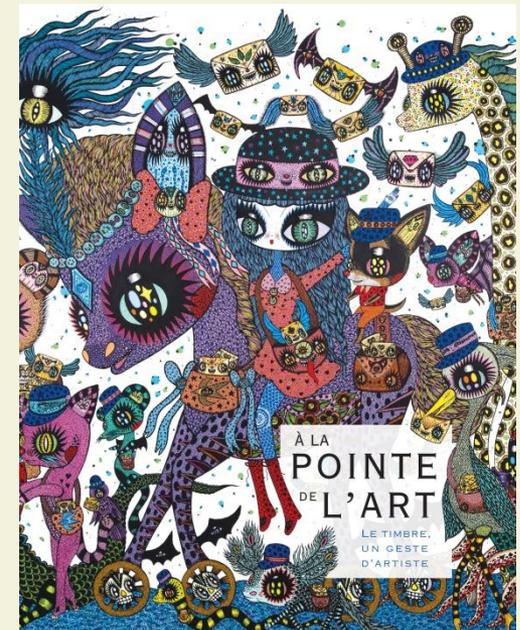
Dossier en cours de réalisation...

Dépôt en juin 2021 au ministère de la Culture



« A LA POINTE DE L'ART. LE TIMBRE, UN GESTE D'ARTISTE »

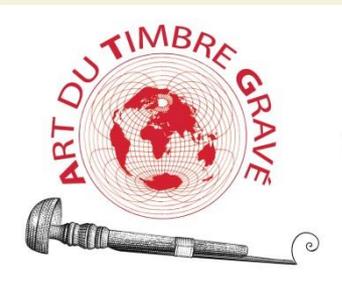
Exposition temporaire à Paris, Musée de La Poste,
vers mai (?) au 30 septembre 2021



*Métiers d'art : graveur sur métal, création de Pierre Bara,
gravure d'Elsa Catelin, impression taille-douce, 2020*

*Burins et coussin de graveur (Musée de La Poste,
coll. Jubert). Et Catalogue de l'exposition.
Commissaire : Monika Nowacka*

Cycle de conférences organisé par le Musée de La Poste en collaboration avec l'ATG



CAMPAGNE DE RECRUTEMENT A L'INTERNATIONAL

2. I saperi dell'incisore: l'incisione a intaglio, ovvero la calcografia

L'artista incisore (che può essere anche chi ha disegnato il francobollo), munito di lente binoculare, incide con il bulino una lastra d'acciaio, cava e capovolta, per realizzare un punzone che rappresenta il francobollo. Si tratta di una pratica in cui sono necessarie molta pazienza e precisione. Si possono fare dei solchi compresi tra i 10 e i 100 micron e si può rimpicciolire di 7 taglie al millimetro a seconda dell'immagine che si desidera riprodurre.

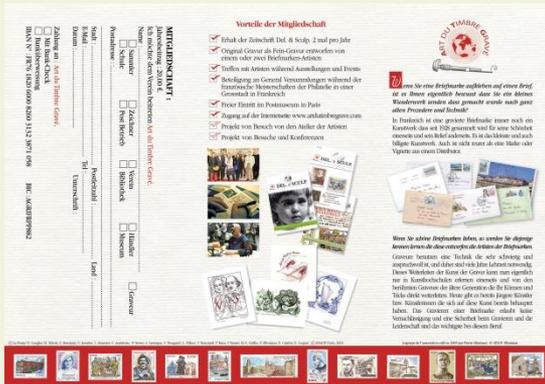
2. The engraver's skill: the intaglio engraving

An artist engraver (the stamp's designer or not), with a binocular magnifying-glass, engraves with a chisel on a mild steel plate, cutting and embossing, an original punch representing the stamp in its entirety. It's an art of patience, exactness and expression. The artist can make grooves between 10 and 100 microns and he can tighten 7 sizes per millimeter, according to the image he wishes to render.

2. 雕刻师的技能：凹版雕刻

雕刻师（不论是不是邮票设计者），带着双目放大镜，用凿子在低碳钢板上雕刻，然后进行切割和压花，原始的模板完整地代表邮票。这是一种耐心，精准和表达的艺术。根据他希望渲染的图像，艺术家可以在10到100微米之间制作凹槽，并且可以每毫米收紧7种尺寸。

Flyers traduit en allemand, italien, anglais, mandarin.

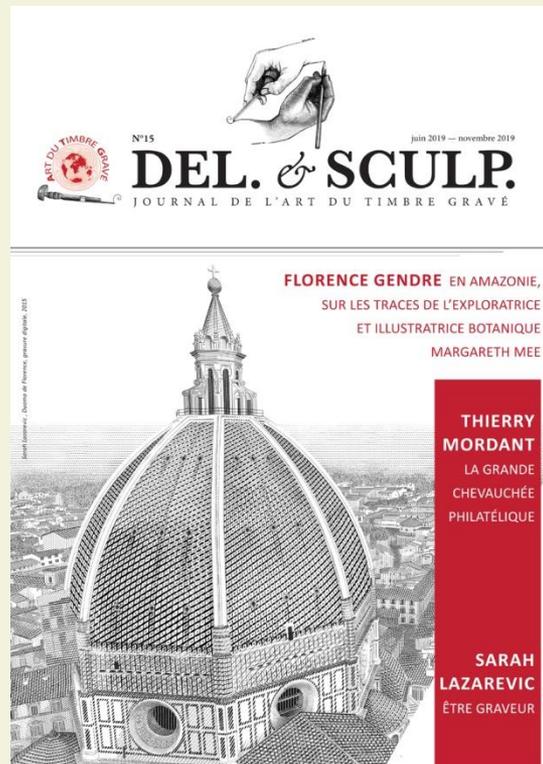




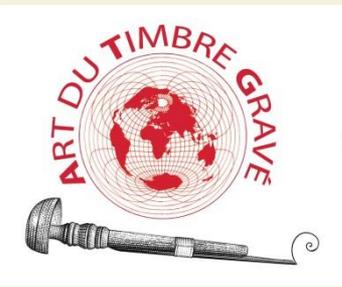
GRAVURE ANNUELLE ATG 2021



Création et gravure de Sarah Lazarevic
Parution : novembre 2021

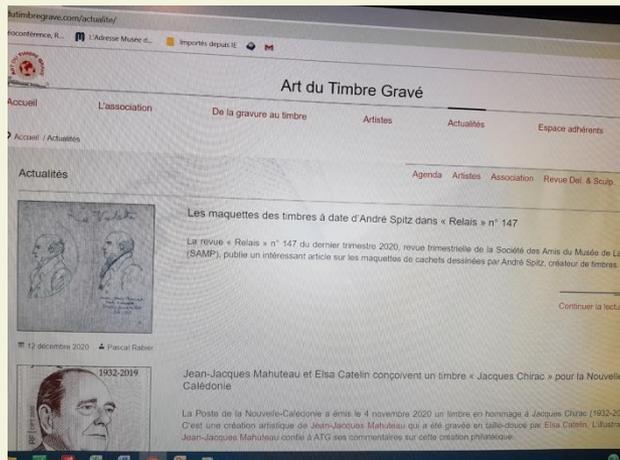


Sarah Lazarevic, être graveur », dans Revue Del et Sculp, 2019, n° 15, pp. 7-9



ANIMATION WEB

Site Internet : www.artdutimbregreve.com



- Constitution d'une équipe web actualités ATG
- Mise en place d'un module Newsletter / avec envoi d'une lettre d'actualités pour informer les adhérents
- Poursuite du relais de l'actualité sur twitter

<https://twitter.com/ArtTimbreGrave>





REPORT EN 2022 DU VOYAGE A SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON



Cap Miquelon et port de Saint-Pierre. Ph. P. Dérille

Voyage culturel ATG
à Saint-Pierre-et-Miquelon,
août 2022
(Groupe de 25 p. complet)



*Jean-Jacques Oliviéro, « Archipel d'exception », SPM, maquette.
Gravure André Lavergne. Emission en 2021.*



*Le Bureau ATG (Elsa, Pascal, Sophie, Monika, Laurence, Joël)
par Sophie Beaujard*

Malgré la crise sanitaire,
le Bureau du conseil
d'administration de
l'Art du Timbre Gravé
déploie tous ses efforts pour
promouvoir la création
artistique des timbres, la
gravure et donc la culture...

<https://www.artdutimbregrave.com>

president@artdutimbregrave.com

secretariat@artdutimbregrave.com

communication@artdutimbregrave.com

Remerciements à tous nos bénévoles : artistes, collectionneurs, correspondants, ami(e)s...