

BULLETIN D'ADHESION :
 Cotisation annuelle : 20,00 €
 Je souhaite adhérer à **Art du Timbre Gravé**.

Nom : Prénom :
 Ecole Dessinateur Association Négociant Graveur
 Collecteur Office postal Bibliothèque Musée

Adresse postale : Code postal : Pays :
 Ville :
 Courriel : Tel :
 Date : Signature :

Paiement à l'ordre de : **Art du Timbre Gravé**.
 Chèque
 Virement bancaire
 IBAN N° : FR76 1820 6000 8260 3132 3871 058 BIC : AGRIFRPP882

Avantages adhérents

- Revue Del. & Sculp. semestrielle
- Gravure originale en taille-douce créée par un ou deux artistes du timbre
- Rencontres avec des artistes dans les salons/expositions
- Assemblée générale dans une ville de France lors des championnats de France de Philatélie (Phila-France)
- Gratuité au Musée de La Poste de Paris
- Site Internet www.artdutimbregrave.com
- Visites d'ateliers d'artistes (projet)
- Visites conférences (projet)



Avez-vous conscience, quand vous collez un timbre-poste sur une enveloppe, que vous expédiez un petit chef-d'œuvre reproduit selon des techniques traditionnelles ?

En France, le timbre gravé en taille-douce est une œuvre d'art, depuis 1928, qui se collectionne pour sa beauté et son relief. C'est la plus petite et la plus économique des estampes. Elle n'est pas plus chère qu'une vignette d'affranchissement de distributeur.



Vous aimez les beaux timbres-poste, vous allez découvrir ceux qui les créent : les artistes du timbre.

Les graveurs utilisent une technique difficile et exigeante qui nécessite des années d'apprentissage. Mais, cette transmission du savoir, l'art de la gravure, continue dans les écoles supérieures des métiers d'art et auprès de graveurs confirmés. Aujourd'hui, de jeunes artistes graveur(s) prennent le relais pour graver des timbres. La gravure d'un timbre est un art qui ne permet aucun repentir, elle exige une virtuosité de la gestuelle.

© La Poste/ D. Langlé, M. Mické, S. Benajant, C. Jurek, L. Bouvier, C. Andrieux, P. Serres, A. Lavergne, S. Bougault, L. Filhon, Y. Benajant, P. Bari, Y. Besset, M.N. Goffin, P. Albuissou, E. Catinin, E. Laquet, © ADMP, Paris, 2016

Logotype de l'association créé en 2005 par Pierre Albuissou © ATGP Albuissou



Le timbre-poste gravé en taille-douce

1 La création d'un artiste : la conception du timbre et son dessin

D'après un cahier des charges précis, un artiste-dessinateur réalise plusieurs projets originaux. Le dessin approuvé s'appelle « maquette ». Celle-ci fait 4 ou 6 fois la dimension d'un timbre, soit de 16 à 36 fois sa surface finale imprimée.



2 Le savoir-faire d'un graveur : la gravure en creux, dite en « taille-douce »

Un artiste graveur (qui est ou non le dessinateur du timbre), muni d'une loupe binoculaire, grave au burin sur une plaque d'acier doux, en creux et à l'envers, un poinçon original représentant le timbre en son entier. C'est un savoir-faire de patience, de précision et d'expression. Il peut faire des sillons entre 10 et 100 microns et peut serrer 7 tailles au millimètre selon l'image qu'il souhaite rendre.



3 La production industrielle de l'imprimerie :

Le poinçon est reporté sur un cylindre d'impression. Puis, grâce à la maîtrise des maîtres imprimeurs, les rotatives taille-douce trois ou six couleurs, impriment les timbres en feuilles sur un papier gommé.



Comment reconnaître un timbre-poste en taille-douce ?

Au toucher : il présente un léger relief.
À l'œil : grande finesse du dessin.
À la loupe : il dévoile un univers de cisures et non une superposition de trames numériques.
Au bas du timbre : le nom du dessinateur est en bas à gauche et le nom du graveur en bas à droite. Si le dessinateur en est aussi le graveur, un seul nom se trouve en bas à droite.



Vous voulez en savoir plus ?

Rejoignez les amis du timbre gravé. Adhérez à l'association **Art du Timbre Gravé**. Art du Timbre Gravé est une association à but non lucratif fondée en 2005 par des graveurs, des dessinateurs, des collectionneurs, des journalistes de la presse philatélique et des amateurs d'art et de gravure. Son but est de promouvoir la gravure, et notamment l'art du dessin et de la gravure en creux, pour l'impression des timbres-poste en taille-douce.

Siège social : Musée de La Poste
 34 boulevard de Vauginard, 75751 Paris cedex 15
 Président : Pascal Rabier
president@artdutimbregrave.com

COUPON-RÉPONSE
 Bulletin à compléter et à adresser avec votre règlement à :

JOEL CAVAILLÉ – ART DU TIMBRE GRAVÉ
 21 rue de la Sente du Couvent
 78660 BOINVILLE LE GAILLARD

© La Poste/ S. Bougault, E. Catinin, Y. Benajant, E. Laquet, C. Andrieux, P. Albuissou, C. Labonde-Bari, P. Bari, C. Jurek, L. Bouvier, L. Rabotin, M.N. Goffin, A. Lavergne, L. Filhon © ADMP, Paris, 2016

