



**PHILA-FRANCE 2017 se tiendra prochainement
au Parc des Expositions de la Meilleraie de Cholet,
du 28 avril au 1^{er} mai.**

L'association Art du Timbre Gravé y animera un stand
durant ces 4 jours.

Line Filhon, créatrice et graveuse du timbre du Salon sera présente.
Elle sera accompagnée d'autres artistes dessinateurs et graveurs
dont vous trouverez l'agenda de dédicaces ci-dessous.

Notre assemblée générale aura lieu le **samedi 29 avril**
à **10h00** (accueil 9h 30, salle de réunion).
Elle sera suivie d'une présentation de l'oeuvre philatélique
de René Quillivic par Monika Nowaka.

En page 2, le détail des émissions prévues.

Au plaisir de vous y rencontrer prochainement.

L'équipe de l'ATG

ARTISTES	Vendredi 28 avril	Samedi 29 avril	Dimanche 30 avril	Lundi 1 ^{er} mai
BEAUJARD Sophie		16h-18h	10h-12h	démo gravure
BOUGAULT Sarah				15h-18h
CATELIN Elsa		16h-18h	10h-12h	
FILHON Line	15h-17h	14h-16h	10h-12h	
PERCHAT Claude		14h-16h	10h-12h	14h-16h

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter: communication@artdutimbregreve.com



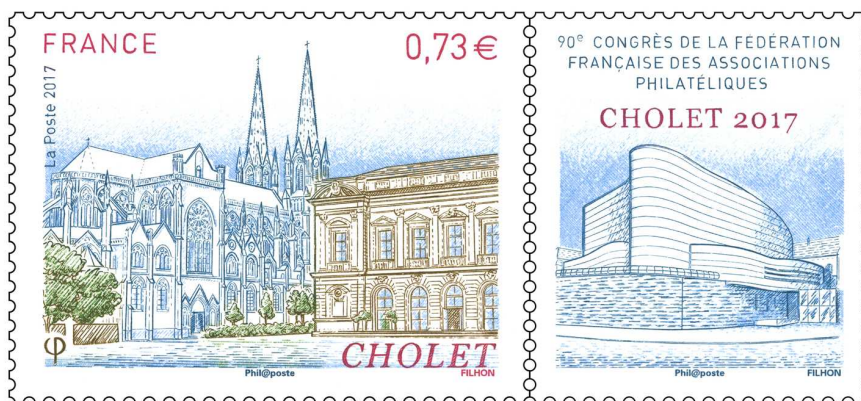
PHILA-FRANCE 2017

Parc des Expositions de la Meilleraie, CHOLET
du 28 au 1^{er} mai 2017
de 9h30 à 18h (sauf lundi: 9h30 à 16h)

Calendrier des émissions

Le 28 avril

Timbre en taille-douce
"CHOLET - 90^e Congrès de la fédération française des associations philatéliques",
création et gravure:
Line Filhon
d'ap. photos Mairie de Cholet ©
2016 / Deshoulières / Jeanneau
architectes et Lafourcade /
Rouquette architectes



Collection Historique du Timbre-Poste Français

90^e CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES
CHOLET

Cholet se situe à l'extrême sud-ouest du Maine-et-Loire, à la limite de trois autres départements : la Vendée et la Loire-Atlantique en région Pays de la Loire, et les Deux-Sèvres en Poitou-Charentes. Au Moyen Âge, la ville constituait une zone frontalière entre le duché de Bretagne, le comté du Poitou et le duché d'Anjou. Situé sur un éperon rocheux, le château de Cholet était un site défensif idéal pour protéger la ville. Incendié puis reconstruit à plusieurs reprises, l'édifice disparait durant les guerres de Vendée. Une des spécialités de la ville est le mouchoir. Théodore Botrel s'en est inspiré pour composer en 1900 la chanson *Le mouchoir rouge de Cholet*, dont l'histoire remonte au conflit vendéen. Sous l'Ancien Régime, Cholet était au cœur d'une zone de tissage du chanvre et du lin, et la ville était renommée pour la qualité des toiles produites. L'industrie du textile est à l'origine du développement de la cité. À la fin du XVIII^e siècle, l'activité textile est dispersée, les caves des maisons de tisserands constituent les ateliers de production. Souvent groupées en alignement, elles donnent naissance à des quartiers entiers. Parallèlement à cet habitat populaire, se développent aussi des maisons de maîtres, lieux d'habitation des gérants d'entreprises industrielles. L'ancienne usine du blanchiment de toiles de la Rivière Sauvageau, construite en 1881, est l'un des derniers témoins de l'activité textile de Cholet. Devenue Musée du Textile et de la Mode, elle dévoile les étapes de fabrication de la fibre au fil, et du fil au tissu. On y trouve aussi le dernier atelier de production du traditionnel mouchoir de Cholet. Aujourd'hui capitale de la confection pour enfant, Cholet reste marquée par une identité mode très forte. Grâce à ses multiples autres activités, industrie de l'habillement et de la chaussure, électronique militaire, agroalimentaire, menuiserie industrielle et plasturgie, le bassin choletais est devenu le deuxième bassin industriel de la région. Cholet labellisée Ville amie des enfants par l'Unicef regarde l'avenir avec confiance.

Tout droits réservés - création et gravure Line Filhon d'ap. photos Mairie de Cholet ©2016
Deshoulières / Jeanneau architectes et Lafourcade / Rouquette architectes
Phil@poste / 21 17 520 / © La Poste 2017

Timbre à date,
création:
Claude Perchat



Document philatélique sur Cholet et son timbre,
illustration et mise en page: Claude Perchat