



## **Pascal Rabier**

Ancien conservateur des collections postales et philatéliques du Musée de La Poste, Paris

Diplômé en droit public et en histoire de l'art, Pascal Rabier devient en 1986 le Responsable administratif et financier de l'établissement public « *Musée de La Poste* ». En 1991, il exerce la responsabilité scientifique des collections philatéliques.

Après l'organisation en 1993 de l'exposition des raretés philatéliques mondiales « *La valeur de l'erreur* », il se spécialise dans la muséologie en philatélie et développe une forte collaboration internationale avec ses collègues des musées postaux étrangers et notamment au Canada. Il organise en 1997 une exposition philatélique de raretés pour la réouverture du musée canadien de la poste à Gatineau (Québec).

Il participe à de nombreux ouvrages collectifs, notamment *Le Patrimoine de la Poste*, *le Patrimoine du timbre-poste*, *Chronique du timbre-poste français*. En 2005, il prend en charge la conservation des collections historiques et philatéliques suite à l'unification des deux départements. Il organise notamment deux expositions philatéliques patrimoniales en 2006 au musée postal de Prague, puis en 2009 au centre culturel des Postes à Rio de Janeiro.

En 2013, il s'occupe des chantiers de collections et des transferts des collections permanentes et des réserves avant la fermeture de l'établissement muséal pour rénovation. Il cesse son activité professionnelle en 2014.

Pascal Rabier réside aujourd'hui à Sélestat, en Alsace.

Il est élu en juin 2016 à la présidence de l'association de *l'Art du Timbre Gravé*.